

突破傳統製錶極限 前衛創新閱讀時間方式 年輕獨立製錶師力作



(左)製錶師Mr. Felix Baumgartner及(右)設計師Mr. Martin Frei

曾在IWC錶廠工作，也曾向製作微機械活動人偶的大師Francois Junod學習，最後他承接父親的衣鉢，從事維修17世紀古董鐘的工作。這些經歷讓Thomas的製錶技術非常紮實優異，間接促使他於1995年搬到日內瓦，將成立Urwerk的念頭付諸實行。

在大型集團與獨立大廠瓜分全球的鐘錶市場後，仍然有許多懷抱理想的製錶師，堅持創造自有品牌，致力於腕錶的開發。Urwerk，這個由三位年輕製錶師合作創立的 brand，告訴大家如何以創意設計突破重圍，在傳統中找到新方向！

Urwerk製錶公司是由Thomas Baumgartner與Felix Baumgartner兩兄弟，加上藝術家好友Martin Frei三人所共同組成，Baumgartner兄弟出生於製錶

世家，祖父是製錶師，父親也是維修古董鐘的專家。在這樣的耳濡目染下，哥哥Thomas興起了創立Urwerk的想法。由於他過去

同時間，弟弟Felix完成了鐘錶學校的訓練課程後，受邀為Svend Andersen工作室效力，在此期間Felix展現出製作三問、萬年曆等複雜功能錶的專長，於是成為Svend Andersen的得意門生，

並且也和江詩丹頓建立了良好的合作關係。而今年2005 Basel鐘錶展中，技驚四座的Harry Winston Opus 5正是出自Felix之手。至於Martin Frei則畢業於瑞士盧森設計學院，是一位遊走於紐約、蘇黎世與日內瓦的藝術家、設計師與電影製片，他在1996年的加入，使得Urwerk的團隊更加完整，同時具備機械與藝術方面的設計能力。



設計師Mr. Martin Frei



天才年輕製錶師Mr. Felix Baumgartner



UR103.03

腕錶有三項主要特色，首先是為了讓佩戴者方便察看時間，錶盤上指示時間的區域特別設於靠近配戴者的一邊，並將大型錶冠移至12點鐘方向。



其次是，錶款背面具有儲能指示盤、分鐘與小秒盤，像汽車儀表板一樣，也算是手錶的控制中心，只要翻至錶背透過錶冠即可調整準確時間，而位於小秒盤旁邊則為調校



螺絲，直接與機芯的調校裝置連接，不用取出機芯便能調校機芯精確度。



螺絲，直接與機芯的調校裝置連接，不用取出機芯便能調校機芯精確度。

Cal.UR3.03手動上鍊機芯上層的特殊指示機構是此腕錶的最大特色，該機構的中央旋轉軸連接四個小圓盤，每個盤上分別有三個代表小時的數字，上層機板以專有ARCAP P40黑PVD製作。中心軸每4小時旋轉一圈，錶面下方弧形顯示窗，圓盤所出現的數字便



代表現在幾點鐘，小時數字所指示的刻度則是分鐘數。UR-103.03以950鉑金或18K玫瑰金製作，底蓋Control Board則以Grade 5鈦合金製作。