

**URWERK présente l'EMC TimeHunter
dans sa version *Desert Sage***

Hors normes, hors compétition, hors de ce monde comme il convient à toute création URWERK, les nouvelles EMC TimeHunter arborent une terminaison de surface inédite pour un résultat détonnant : un chronomètre couleur sable monté sur un bracelet en toile camouflage qui lui vaut le surnom de *Desert Sage*. Cette montre est une combattante, une dure à cuire. Sa carapace résiste à l'épreuve du temps grâce à un traitement à la laque de type céramique. Ce dernier, au-delà de ses propriétés protectrices, sublime la surface finement granuleuse de l'acier microbillé.

La collection la plus chronométrique d'URWERK revient donc sur le devant de la scène et s'installe sur le territoire de style militaire, avec un vocabulaire technique et une grammaire urbaine.



Le style au service de la fonction

Les EMC TimeHunter *Desert Sage* appartiennent à la famille UR-Chronometry, qui rassemble les concepts horlogers URWERK dédiés à une précision de marche hors norme. En effet, elles offrent la possibilité unique de mesurer et d'ajuster la bonne marche de leur mouvement.

Par essence, une EMC TimeHunter est un double instrument de mesure. Comme une boussole, comme un sextant, comme une machine-outil, son apparence, sa surface même signalent sa nature. L'EMC *Desert Sage* est taillée dans l'acier et son fond dans le titane. Elle n'est ni ronde, ni carrée, ni coussin, ni même d'aucune des formes inclassables qui sont la signature du design URWERK. Cette « machine » hyper technique épouse les contours de son moteur interne, se plie aux contraintes de ses organes. Elle n'est ni symétrique, ni régulière, ni plate, ni bombée, et pourtant harmonieuse et distinctive. L'esthétique d'EMC obéit à sa fonction, elle transcende les règles pour se créer une personnalité unique.

De plus, son capot en acier bénéficie d'un microbillage suivi d'un traitement de type laque céramique, dure et mate. Ainsi, la surface des EMC TimeHunter *Desert Sage* présente un fini granuleux qui renvoie directement aux équipements militaires.

La lisibilité

Ce fonctionnalisme règne également sur le cadran. Ses surfaces sont noires, mates. Chaque zone d'indication bénéficie de son espace propre et clairement signalé. Chaque unité est peinte au SuperLuminova vert fluorescent, une teinte de type néon qu'URWERK utilise fréquemment pour le parfait contraste qu'elle offre. En plus du cadran principal, quadrillé comme une grenade à main, qui donne les heures et les minutes, les EMC TimeHunter présentent une petite seconde sur disques, graduée de 5 en 5 et située à 1 heure. Elle est complétée par un indicateur de réserve de marche à 7 heures, qui renseigne sur l'état de remontage du mouvement manuel, qui culmine à 80 heures.

Les indications liées à la fonction de monitoring chronométrique sont concentrées à 11 heures et signalées par le marquage « EM Control » sur la lunette vissée. La précision de marche y est graduée de -15 à +15. L'unité de mesure y est la seconde d'écart de marche par jour. L'amplitude va de 180 à 330. L'unité en est le degré.

Cœur et cerveau

Au cœur du concept même d'EMC, un système hybride électronique/mécanique fait de chacun de ces garde-temps une pièce totalement unique en son genre, à cheval sur deux univers. Il s'agit d'une montre intégralement mécanique, assistée dans son optimisation par un circuit électro-optique. D'un côté, son mouvement à remontage manuel est issu de l'esprit et des mains d'URWERK. Conçu uniquement pour les collections EMC, le calibre UR-EMC2 est entièrement fabriqué, terminé, assemblé et réglé par URWERK.

De l'autre, il intègre un module électronique dont la fonction est de mesurer la marche de la partie mécanique. Il dispose de sa propre source d'énergie, séparée du reste du mouvement. Sur le côté de la boîte, un grand levier escamotable remonte une dynamo qui nourrit le micro-circuit de contrôle. Grâce à sa diode laser, il est capable de récolter deux données essentielles du mouvement. Pointé vers le balancier, il lit son amplitude (qui est un indicateur de santé du mouvement) et l'écart de marche (qui est un indicateur de précision), en les comparant à une horloge interne. Elle prend la forme d'un processeur cadencé à 16 MHz et qui sert d'oscillateur de référence, c'est à dire d'étalon.

D'un côté, le moteur. De l'autre, l'unité de contrôle. Mais ces deux entités ne sont pas étanches et closes, bien au contraire. Elles sont intégrées, imbriquées et entre les deux, URWERK a créé un accès qui fait d'EMC TimeHunter la seule montre véritablement réglable par son porteur au monde. Une vis de régulation permet d'affiner, à la main, la vitesse d'oscillation du balancier et donc de corriger les variations de chronométrie qui apparaissent inmanquablement au fil du temps et sont intimement fonction de l'usage qui est fait de la montre par son porteur. Ce correcteur est situé au dos de la pièce et signalé par la gravure « Fine Tuning ». Il gère le comportement du mouvement en son coeur-même, en modifiant la longueur du spiral réglant.

La force du style

Plus qu'un garde-temps destiné aux fanatiques d'horlogerie de précision, plus qu'un objet interactif, plus qu'un hybride entre le meilleur de l'horlogerie mécanique et les possibilités offertes par la micro-électronique, les EMC TimeHunter *Desert Sage* sont des montres qui se vivent. Certes, elles sont nées dans le cercle savant de l'horlogerie et du design URWERK, mais de la démarche purement scientifique ressort avant tout des montres qui ne ressemblent à aucune autre. Ultra-lisible, affûtée et hyper-urbaine, chacune transcende ses fonctionnalités pour entrer dans le style pur.



URWERK EMC TimeHunter *Desert Sage* (Edition 5 pièces)

Boîtier

Matière : Titane grade 5 et acier traités laque céramique
Dimensions : Largeur 43 mm ; longueur : 51 mm ; épaisseur : 15,8 mm
Glace et fond: Cristal de saphir transparent
Étanchéité : Pression testée à 30 m/3 ATM
Finitions : Satiné ; microbillé

Mouvement

Calibre : Calibre UR-EMC2 conçu, développé et fabriqué par URWERK
Échappement : Échappement à ancre suisse
Balancier : ARCAP P40 ; design exclusif ; couplé au capteur optique
Fréquence : 28 800 a/h - 4 Hz
Spiral: Plat
Source d'énergie : Double barillet vertical, monté en série
Réserve de marche : 80 heures
Remontage : Remontage manuel
Finitions : Côtes de Genève ; colimaçonnage ; micro-sablage ; anglage des têtes de vis

EMC

Générateur : Générateur à remontage manuel Maxon[®] chargeant l'accumulateur
Organe de contrôle : Capteur optique contrôlé par un circuit intégré ; oscillateur de référence cadencé à 16 MHz

Indications

Heures, minutes, secondes, écart de marche, amplitude indicateur de performance δ , indicateur de réserve de marche, vis de réglage du mouvement

Prix

CHF 115'000.00 (Francs suisses / taxe non incluse)

Contact media :

Yacine Sar
press@urwerk.com
www.urwerk.com/press
+41 22 900 2027