

**CON SUS UR-102 "RELOADED",  
URWERK REGRESA AL FUTURO Y ¡DE QUÉ FORMA!**

Ginebra, día 22 de marzo de 2023

Es sin lugar a dudas la colección URWERK que mayores expectativas genera. No es que sea la más complicada, tampoco la más estrambótica. Pero sí la que reanuda con los comienzos de esta aventura relojera, con el punto de salida. Es un reloj URWERK... y es redondo. Pero ya es un "sin agujas", y su único punto focal es una unidad de las horas que va deslizándose en una pista formando un semicírculo.

Esta colección 102 fue presentada en la feria Baselworld en 1997, y pese a sus 26 añitos de edad sigue estando pletórica. Tras algún que otro ajuste, por aquello de salir airosa también en esta otra época, el UR-102 "Reloaded" viene hoy día en un estuche que aúna sus dos versiones: una es de titanio, y la otra es de negro URWERK como mandan los cánones de la casa.



“El UR-102 es todo un símbolo” apunta Felix Baumgartner, maestro relojero y cofundador de URWERK. “Es así como me adentré en el seno de la AHCI (Academia Relojera de Creadores Independientes). Así comencé colaborando con Martin Frei. Así hicimos nuestros primeros pinitos en el mundo de la alta relojería. Así soñamos nuestra incipiente independencia.”

El UR-102 regresa por ende al taller primerizo de la casa URWERK cobrando la forma de este UR-102 “Reloaded”. Transcurridos más de veinte años, este reloj ha ido cobrando fuerza y amplitud de miras. Ahora son 41 mm de diámetro, o sea tres más que en su versión primigenia. Si bien son otras las dimensiones, la armonía no se ha alterado un ápice. Ahora la corona se adecúa a la caja, ha cambiado la latitud al efectuarse un desplazamiento estratégico a la 4h. Los cuernos resultan más imponentes, se asemejan a las abrazaderas del satélite *Sputnik*, por la solidez, y por sus ángulos, diseñados para ajustar idóneamente el “aparato” a la muñeca. Ha cambiado asimismo la tipografía de los índices, de las horas y los minutos, y ahora lleva mayor información en la esfera. El UR-102 “Reloaded” emprende su revolución sutil y suavemente.

Destaca por un diseño harto depurado y también por lo novedoso: “Desde el primer momento supimos que el realce de la hora vagabundo era lo nuestro” nos dice Martin Frei, director artístico y cofundador de la casa. “En mi cuaderno de dibujo, iba trazando esbozos muy diversos. Fueron la base de las obras por venir.” Agrega que “del entusiasmo pasamos a la euforia, y que para este UR-102 se trataba de lograr que la indicación de la hora pareciera un cuerpo celeste, que no dejara de inspirarse del *Sputnik*, del primer satélite artificial jamás creado por el ser humano. La trayectoria satelitaria de nuestro indicador de las horas iba recorriendo un semi círculo, pasando del minuto cero (ascendiente) al minuto 30 (el firmamento) para luego desaparecer en el minuto 60 (descendiente). Al igual que el *Sputnik*, el “cuerpo” del UR-102 iba constituido de un metal brillante que reflejaba, como un espejo, aquel cuerpo que fuera a toparse con él”.

El UR-102 “Reloaded” mantiene ese poderío para reflejar y asimismo las características más genuinas del UR-102. Felix Baumgartner prosigue: “El tono azul del UR-102 primigenio era todo un hito que no cabía abandonar. En aquel entonces, queríamos color para aquella creación; para la caja habíamos pensado en un azul que resultara azulado de flama. Entonces empleamos un hermoso aluminio “éloxé”, brillante e intenso. Si se para uno a contemplar nuestro UR-102 “Reloaded” Titanio, comprobará que el riel del minuto es de ese mismo tono azulado.” Son algunos de los indicios que hacen patente su filiación. Otro tanto cabe añadir acerca de la corona del UR-102 “Reloaded”. “Hemos vuelto a diseñar y hemos desplazado un poquito la corona. Su migración nos ha llevado a modificar la abertura para leer la hora. Ya no es un semicírculo perfecto, la “ventana” es más ancha y sus bordes algo inclinados, lo cual le confiere un talante más dinámico, más fresco” completa Martin Frei.

El UR-102 nació hace ya 26 años ; a la casa URWERK le habrá dado tiempo para recorrer 23.500.000.000 km alrededor del sol. El viaje no termina aquí.

El UR-102 “Reloaded” viene en estuche combo con versión Titanio y versión Black, y son 25 los ejemplares de esta serie limitada.

## Especificaciones técnicas

UR-102 “reloaded” en su estuche combo (versión Titanio y versión Black) – Serie limitada de 25 ejemplares – Precio 56.000,00 francos suizos (fuera de impuestos)

### Versión Titanio:

#### Movimiento

Calibre	2.02
Remontaje	Automático
Acabado	Satinado
Frecuencia	28,800 A/h
Rubíes	25
Reserva de marcha	48 horas
Indicaciones	Horas vagabundas sobre discos satinados y grabados. Índice de las horas y los minutos pintados a mano de SuperLuminova <sup>®</sup>

#### Caja

Dimensiones	Canto y cuernos de titanio Diámetro: 41 mm; alto 11,30 mm
Cristal	Zafiro de forma
Estanqueidad	Probado a 30 m (3atm)

#### Pulsera

Pulsera de caucho texturado tejido Baltimora  
Bucle ardillón de titanio, microgranallado

## Versión Black

### Movimiento

Calibre	2.02
Remontaje	Automático
Acabado	Satinado
Frecuencia	28,800 A/h
Rubíes	25
Reserva de marcha	48 horas
Indicaciones	Horas vagabundas sobre discos satinados y grabados. Índice de las horas y los minutos pintados a mano de SuperLuminova <sup>®</sup>

### Caja

Dimensiones	Canto y cuernos de acero, fondo titanio tratamiento PVD negro Diámetro: 41 mm; alto 11,30 mm
Cristal	Zafiro de forma
Estanqueidad	Probado a 30 m (3atm)

### Pulsera

Pulsera de caucho texturado tejido Baltimora  
Bucle ardillón de titanio arenado, microgranallado, PVD negro