URWERK®
BAUMGARTNER & FREI ZÜRICH/GENÈVE

ساعة UR-210: النصف رجل والنصف آلةكلو دي باريس

يقول مارتن فراي، الشريك المؤسس والمدير الفني لشركة URWERK:

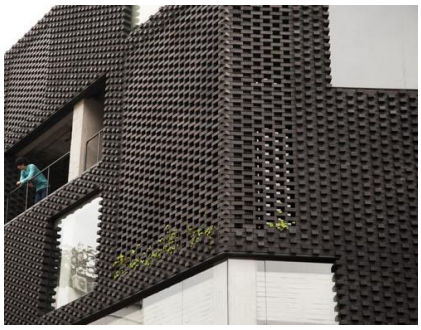
"إن إعطاء علبة الساعة ملمس خاص مهم جدا بالنسبة لنا لأن هذا يسمح بتوسيع نطاق تقديرنا من خلال إثبات اهتمامنا بكل الجوانب. لدينا على ساعة CP UR-210 شريط نسيجي بلوري يأتي على العلبة بسبب تشابههما. يمكنك مطابقته، دمجه أو مجانسة التركيبات باختلاف الألوان.

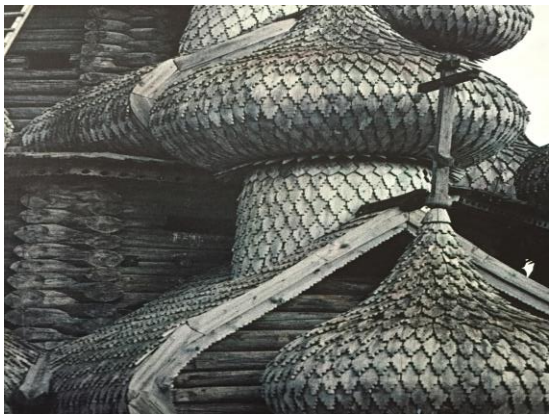
علينا اللمس للفهم. يمكن لأعيننا أن تعطينا بعض المعلومات عن طبيعة الأسطح التي نراها أثناء عكس الضوء عليها. لكننا بحاجة إلى إثباتات لأنه يمكن لعيوننا أن تخدعنا. لهذا السبب، نجد أنفسنا برغبة قوية في اللمس، لمعرفة ما إذا كان ما نراه يتوافق مع ما نشعر به.

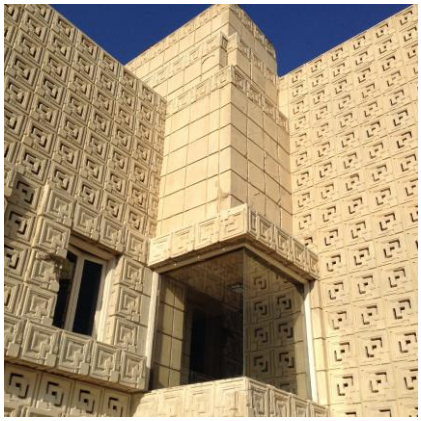
وبهذه الطريقة، نتعلم كيف نتمتع برؤية الأشياء دون لمسها، مثل أواجه وأسطح المباني. من خلال النظر الى ذلك يمكننا أن نتصور الإحساس الذي سينتابنا أثناء لمسها.

هذا هو السبب الذي يجعلني أعشق العمل مع التركيبات والهياكل. إذا كان السطح لديه بنية تبدو أصلية، فلابد من أننا سنريد لمسه. لهذا إضافة إيجابية لتمتعنا بالشيء.

يتميز ميناء ساعة UR-210 بمؤشر تقليدي للطاقة الإحتياطية في علامة الساعة 1. وفي صورة معكوسة قرب الساعة 11 نجد مؤشرا مماثلا. وهي ليست نسخة آمنة من الفشل، إنما شيئا أكثر أهمية بكثير، يستحق اهتمامنا الكامل، لأنها فعلا أول تقنية معقدة في العالم تشير إلى كفاءة التعبئة خلال الساعتين الماضيتين.







عندما تأوي لكرسيك لأخذ قسط من الراحة، سيميل المؤشر نحو المنطقة الحمراء ليُعلِمك بأن ساعتك UR-210 لم تتم تعبئتها بشكل كاف من النابض الأوتوماتيكي ويتم تشغيلها بمخزون الطاقة. أما إذا كنت تتحرك بنشاط، فسوف يشير المؤشر نحو المنطقة الخضراء، إشارة إلى أنك تُجدِّد ساعتك بالطاقة الجديدة.

بما أنك مزود بالمعرفة فيما يخص كلا من كفاءة التعبئة والطاقة الإحتياطية المتوفرة، فأنت الآن قادر على التدخل. إذا كانت ساعتك تشير إلى إمدادات غير كافية من الطاقة، ويمكنك وضع محدد كفاءة التعبئة (في الجزء الخلفي للساعة) في "FULL ".

سيقوم النابض بتحويل الحركة الضعيفة إلى مخزون الطاقة. في هذا التكوين، يقدم التوربين المتصل بالنابض طاقة سلسة وإنسيابية. ولكن إذا كنت أكثر نشاطا، فمن شأن ذلك أن يُوفر طاقة أكثر من اللازم ودون الحاجة لإرتداء الآلية. وفي هذه الحالة، ستقوم بوضع محدد كفاءة التعبئة في "REDUCED " لتشغيل نظام تثبيط النابض. تم تركيب ضاغط التوربين الهوائي على محامل من الروبي تدور وتخلق مقاومة داخلية – إذ يكفي الإحتكاك لإبطاء أو كبح نابض التعبئة الأوتوماتيكي. في وضعية "STOP "، وبذلك يتم تعطيل نظام التعبئة الأوتوماتيكية تماما وتقوم ساعة UR-210 بإيقاف تشغيل الطاقة الإحتياطية وقد تتطلب التعبئة اليدوية.

وبالرجوع إلى جانب الميناء، فإن التقنية المعقدة للساتل والدقائق الإرتجاعية في ساعة UR-210 هما أصيلان للغاية ومتفجران كليا على حد سواء. والميزة الرئيسية هي عقرب الدقائق الإرتجاعي، الضخم، الثلاثي الأبعاد والعالي التكنولوجيا. والذي تتمثل مهمته في إرفاق تقنية القمر الصناعي للساعات والإشارة إلى الوقت حيث تستعرض تدرجات الدقائق من 0 إلى 60 دقيقة. إنها رحلة لساعة واحدة من خلال الوقت، تتعقب قوس 120 درجة، على نحو سلس وإنسيابي. ولكن الطبيعة الحقيقية لهذه القطعة تظهر في نهاية الدقيقة التاسعة والخمسين. ثم "نقرة" حادة مميزة تشير إلى عودة عقرب الدقائق إلى نقطة البداية. في أقل من 0.1 من الثانية ينتقل العقرب بسرعة عودة إلى مكانه مع وحدة القمر الصناعي للساعة القادمة. ويرتكز هذا النظام الإرتجاعي السريع كالبرق على ثلاثة عناصر رئيسية هي:

- يوفر المحور مركزي المتموضع في محامل من الروبي الإستقرار الممتاز للتقنيات المعقدة للأقمار الصناعية والإرتجاعية. يمتد الكرونومتر البحري الأسطواني نوع النابض عمودياً حول المحور ويوَلد التوتر الأمثل المطلوب لتقنية الدقائق الإرتجاعية "فلاييباك".

- يعرض عقرب الدقيقة الذي يشكل أيضا إطارا لمدار الأقمار الصناعية للساعات، الوقت بطريقة رائعة. وهو من الألومنيوم لخلق درجة كبيرة من التحمل الشديد لما يقرب من 3 ميكرون، يبلغ الوزن الإجمالي للهيكل 0.302 غرام فقط وهو متوازن بوزن من النحاس. يوفر هذا القفص الثلاثي الأبعاد الصلابة حيث ينقل الطاقة من نابض " فلاييباك" الأسطواني في المركز الأعلى للدوامة إلى الترس السفلي المزدوج على شكل نجمة.

- تُنظم كاميرا على شكل نجمة مزدوجة محور الآلية الإرتجاعية من خلال تروسها، ويحدد دورانها مسار عقرب الدقائق. عندما يصل عقرب الدقائق إلى 60، يرحل النجم المزدوج (واحد من الثلاثة) للنابض على شكل عصا الهوكي تحت الآلية، التي تحرر الدقيقة لتطير عائدة إلى وحدة القمر الصناعي للساعات القادمة في الدقيقة 0.

ويضيف مارتن فراي: " تلفت ساعة UR-210 الإنتباه أكثر من أي قطعة أخرى من دار أورويرك URWERK. فالعين تنجذب لا محالة إلى مؤشر كفاءة التعبئة. وهو بمثابة جذب مغناطيسي. فساعة UR-210 ليست في الحقيقة مجرد ساعة وإنما هي آلية حية مطعمة على معصمك. لقد لقبنا ساعة UR-210 "الصقر المالطي" لأننا نراها كشيء مصنوع من الأحلام.".

ويختتم فيلكس بومغارتنر: " تمثل UR-210 إنجازا عظيما بالنسبة لدار أورويرك URWERK. هذه التحفة الفنية تفتح لنا فصلاً جديداً في تطور التقنيات المعقدة. فهي لاتقيس القيمة العالمية بطريقة أصلية تماما، ولكن تبدأ حوارا حقيقيا بين الساعة ومالكها. تُشير UR-210 إلى نشاطك الشخصي، وهي لك وليست لأي أحد غيرك. "

المواصفات التتقنية لساعة UR-210 CP:

العلبة الحاضنة	
المواد:	التيتانيوم والفولاذ
الأبعاد:	العرض 43,8 ملم، الطول 53,6 ملم، السمك 17,8 ملم
الزجاج:	كريستال الصفير
مقاومة المياه:	30 متر / 100 قدم / 3 الأجواء
تشطيب الأسطح:	ساتاني ناعم
آلية الحركة	
العيار:	UR-7.10
الجواهر:	51
الميزان:	المقبض السويسري
التوازن:	أحادي المعدن
التردد:	28,800 ذبذبة في الساعة / 4 هيرتز
نابض التوازن:	مسطح
منبع الطاقة:	برميل واحد للنابض الرئيسي
الطاقة الإحتياطية:	39 ساعة
نظام التعبئة:	تعبئة ذاتية مقترنة بالتوربينات
المواد:	اللوحة مصنوعة من ARCAP P40؛ عقرب الدقائق ثلاثي الأبعاد مصنوع من الألومنيوم مع موازنة النحاس؛ لولب أسطواني مركزي داخل النابض الفولاذي؛ وحدات الأقمار الصناعية للساعات من الألمنيوم؛ الدوامة المركزية والبراغي من تيتانيوم الفئة 5.
تشطيب الأسطح:	اللوحة ذات تشطيب حُبيبي دائري، ساندبلاستيد وستاني عمودي ودائري؛ الأقمار الصناعية ماسية الصقل وناعمة التشطيب؛ رؤوس البراغي مائلة ومصقولة
المؤشرات	التقنية المعقدة للأقمار الصناعية الدوارة الحاصلة على براءة اختراع بساعات متجولة واليد وعقرب الدقائق الإرتجاعي الثلاثي الأبعاد؛ مؤشر الطاقة الإحتياطية؛ مؤشر كفاءة التعبئة (في إنتظار الحصول على براءات الإختراع). العلامات، الموانئ، المؤشرات، العقارب ووحدات الأقمار الصناعية معالجة بمادة سوبرلومينوفا

التحكم	تاج التعبئة بوضعيتين في الخلف: محدد كفاءة التعبئة

Contact media:
Ms Yacine Sar
press@urwerk.com
Tel: +41 22 9002027
Mobile: +41 79 834 4665
www.urwerk.com