

UR-T8 正反两面体

独立制表品牌 URWERK 之作品，向来以顶尖制作工艺与前卫设计见称，其最新力作 UR-T8 继往开来，将品牌的腕表时计概念提升至新境界。



UR-T8 是 URWERK 创立 20 周年之纪念作，亦是品牌第一款「翻转」式腕表：只要按表壳侧两个按键将表壳从外框松出，将表壳提起转 180 度翻过另一面，再将之压回外框原位卡紧，就会见到表背的钛金属「防护罩」，表盘及时间就像隐没了一样。



这时 UR-T8 就像变成腕上一件神秘圣物，单凭其外型及精美花纹，也未必能猜到其真身是 URWERK 的新作。

然后再按压两个按键将表壳松出，提起再转 180 度并压回原位，表盘及时间又重现眼前。

腕表正面可见 URWERK 首本名作、极之方便阅读的漫游卫星小时显示系统，而 UR-T8 的系统是个新版本：三臂卡罗素连着三个卫星小时转头，后者各有四个小时数字，转头沿着 60 分钟刻度推进，将指针显示及跳字显示二合为一。此乃 URWERK 历来最大及最精密的卡罗素结构，每个小时数字沿着横跨 120 度的分钟刻度推进，期间卡罗素会反方向旋转并保持水平状态，这微小但精密运作由非常复杂的行星齿轮推动。

另一特色是 URWERK 独步表坛的气动控制技术：即自动上炼摆陀连着涡轮叶，可以避免摆陀承受突然过份激烈动作造成的压力，但又不会影响摆陀的上炼效率。对 URWERK 联合创始人兼首席设计师 Martin Frei 而言，腕表可以引发互动，既满足视觉享受，亦有亲密触感，将 UR-T8 戴上手腕就是与之交流；Martin 表示：「UR-T8 当然会令人想起 Reverso 翻转表，我们从经典取材，但设计是名副其实的 URWERK 风格，UR-T8 集品牌的特色设计于一身，例如 9 时位置的表冠，外形自然流畅的表镜，花纹精致的表壳令人有触摸的冲动，这些都是十足的 URWERK 个性及美学元素，可说一望而知。」

首席制表师 Felix Baumgartner 为 URWERK 建立了颠覆传统的时间显示概念以及顶尖机械功能定位；Felix 表示：「UR-T8 见证 URWERK 的新里程；过去 20 年，我们专注于漫游卫星小时显示技术，而未来的故事就等待我们去编写，因为尚有很多领域可以探索；我们的故事揭开了新篇章，自然要令人留下深刻印象。」 Felix 与 Martin 在 1997 年创立 URWERK，两位制表奇兵携手建立一套原创的时计艺术概念，URWERK 腕表的设计及工程技术享誉表坛。UR-T8 正是种理念的结晶：新作限量 60 枚，备有纯钛金属或黑色 PVD 涂层款式。

UR-T8 技术规格

机芯

编号: UR-8.01 自动上炼机芯

摆轮: 单金属摆轮

摆频: 每小时28,800次(4 Hz)

游丝: 扁平游丝

动力储存: 单发条鼓

动力储备: 50小时

上炼系统: 单向上炼摆陀, 双涡轮叶调节

修饰打磨: : 哑面打磨, 鱼鳞纹打磨及钻石切割

显示: 旋转卫星小时/分钟模块安装于行星齿轮

表壳

物料: 5 级钛金属

尺寸: 60.23mm X 48.35mm X 20.02mm

传媒联络:

URWERK S.A.

Yacine Sar 女士

press@urwerk.com

电话: +41 22 900 2027

手提电话: +41 79 834 4665

URWERK 简介

URWERK 首席制表师兼品牌联合创始人 Felix Baumgartner 表示：「我们无意为现有的复杂计时机械研发新版本，URWERK 的腕表全是原创，所以独一无二罕有珍贵。我们的目标是超越传统制表的界限。」每一款 URWERK 腕表都是由另一位联合创始人兼首席设计师 Martin Frei 设计，他说：「我的创作背景令我一直坚持创作是没有规限的，我不会受制表传统的框框所限，可以完全自由地从自己的文化根源撷取灵感。」

URWERK 成立于 1997 年，可说是较年轻的品牌，但已被推崇为制表工艺新浪潮的先锋。URWERK 每年制作约 150 枚腕表，以制表师工坊作定位，兼容传统技术与前卫设计美学。品牌制作的复杂時計与众不同，而且在独立设计研发、先进物料及手工修饰等方面都符合高级制表国度最严格标准

URWERK 品牌之名，来自近 6000 年前美索不达米亚平原迦勒底的吾珥 (Ur) 古城，当时的蘇美人已懂得从纪念碑的日照影子研究出時間測量单位；在德文中，Ur 意指原始或原创，而 Werk 则代表成就或机械结构 -- 两字加起来就有原创机芯之意；品牌以之向一代一代的前辈制表师致敬，皆因他们的努力及发明为当代高级钟表制作奠定基础。

www.urwerk.com

www.facebook.com/urwerk